

# Indice

<b>Presentazione, di Giovanni Genovesi</b> .....	5
1. Per sgombrare il campo da fraintendimenti .....	5
2. Un diffusore utile... ma non troppo .....	6
3. Una necessaria spettacolarità .....	7
4. Perché la scuola e perché i film italiani dell'ultimo decennio .....	9
5. La scuola e il cinema: due mondi intricati e divisi .....	11
6. I film analizzati .....	14
<b>La scuola nei film: un pretesto narrativo, di Giovanni Genovesi</b> .....	17
1. La scuola nei film; precisazioni di fondo .....	17
2. Macchiettismo senza redenzione: "La scuola" e "I piccoli maestri" di Luchetti .....	19
3. Una scuola da buttare: "Ovosodo" e "Caterina va in città" .....	23
4. La scuola tra pretesto, disconferma e ideologia: le "comparsate" .....	26
5. Macchiettismo e redenzione tra scuola del presente e del ricordo: "Auguri professore" .....	29
6. Per concludere .....	31
<b>L'insegnante da film: tutto da rifare, di Luciana Bellatalla</b> .....	33
1. Considerazioni preliminari.....	33
2. Che cosa raccontano le immagini .....	34
3. Oltre l'immagine .....	41
<b>Gli allievi da burla dei film, di Angela Magnanini</b> .....	47
1. Considerazioni preliminari.....	47
2. Il film come comunicazione e i giovani allievi .....	48
3. L'allievo: tra scienza e luoghi comuni .....	49
4. Gli allievi: <i>pariolini, fasci, zecche o sfigati?</i> .....	50
5. Gli allievi e il corpo .....	52
6. Gli allievi e la scuola: nodo nevralgico .....	53
7. Il diverso chi è? .....	56
7.1. <i>L'handicappato a scuola</i> .....	57
8. Conclusioni .....	59

<b>Il cinema italiano torna... a scuola, di Alessandro Genovesi .....</b>	<b>61</b>
1. Il cinema italiano e la scuola .....	61
2. Il cinema italiano negli anni '90 .....	63
3. La commedia .....	64
3.1. <i>La scuola</i> .....	65
3.2. <i>Classe mista III A</i> .....	67
3.3. <i>Auguri professore</i> .....	67
3.4. <i>La classe non è acqua</i> .....	69
4. Il filone adolescenziale e formativo .....	70
4.1. <i>Ovosodo</i> .....	71
4.2. <i>I piccoli Maestri</i> .....	72
4.3. <i>Del perduto amore</i> .....	73
4.4. <i>L'albero delle pere</i> .....	75
4.5. <i>Come te nessuno mai</i> .....	76
4.6. <i>Caterina va in città</i> .....	77
5. Conclusioni .....	78
<b>Appendice: le schede dei film, a cura di Angela Magnanini.....</b>	<b>81</b>
<b>Orientamenti bibliografici .....</b>	<b>95</b>
<b>Indice dei nomi .....</b>	<b>99</b>